

۱۹۲۲

منه

10

للبيع والحب وكأجاء الصحابة المثلث لحيته الفياك وجبر الواحد حيث علم
منهم به ولم ينكره أشيا يعامع سيكوت الباقي الذي هو من ذلك من الاصول
يفاق عادة وفيما ذكره من ان الاصول قواعد فواظ تغليب فان من اصول
الفقه ما ليس بقطعي كحيته الاستصحاب ومفهوم المخالفة ومن اصول
ما ليس بقاعدة كعقيدة ان الله موجود وان له بكذا مما نسبها البالغ من
حاطة بالاصلي لم يقل الاصولي الذي هو الاصل اشارة للتخفيف من
البيان مبلغ قوي الجهد بحسب الحزم اي بلوغ الصبح الاجتهاد والتشهير من
الاحاطة الوارد الجاي من رضاء مائة مصنف بضم الهمزة والمدارعة
تقريباً من زهوت بكذا اي من رضاء حكاه الصمغاني قلت الواو هرة
فما انشأ الفريدة كاذكساً منزهة حاله ضمير الوارد يروي بضم اوله
عطشان الى ما هو فيه وغير بفتح اوله يغني يشبع لكل جابج الى ما هو فيه
من ما رآه له اتاهم باليرة اي الطعام الذي من صفته انه يشبع فخذ
مفعولي الفعلي للتعليم مع الاختصار بقرينة الياء والمنزل على ما
ووصفه بالارواء والاشباع كاذنرم فانه يروي العطشان ويشبع الجوع
ومن استعمال الجمع والعطشان غير معناهما المورود كما هنا قول العرب جف
الى لقائك اي اشتقت وعطشت الى لقائك اي اشتقت حكاه الصمغاني

[illegible]

[illegible]

فیهان محل
الشرایع اذا
لم یطابق به
وان طویلت
ولبیحی ال
قمار من
فاذا ق
یا طاحرا
به ای الج

معهم
الادوية

منه

Handwritten signature: *John H. ...*

و

فمحدث تقي

تعلق مع
مطابق به
اول

دون التفتة

منه
اللب


This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book.

A small, dark, rectangular object, possibly a book cover or a piece of wood, with a lighter, textured surface.

This is a close-up photograph of a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly foxing or dust. A vertical crease or fold is visible near the right edge of the page. The lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding, with dark stitching or thread visible. There is no text or other markings on the page.



تفشاوت في
 فذل منه يتبين وهو في أسفل الصلب عند راس العنق في شبة المحل محل أصل
 الذنب من ذوات الأربع قال المزني الصحيح انه يبلى كغيره قال بقوله كل طي بالالا الا
 وبقية ركبك وجمد وتناول الحديث المذكور بانه لا يبلى الا بالتراب بل ببل تراب كالميت
 انه ملك الموت بل ملك الموت وحقيقته الروح لم يتكلم عليها محمد صلى الله عليه وسلم وقد
 عنها لعدم نزول الامر بها قال تعالى والولاء عن الروح قل الروح من امر ربي فمك
 نحن عنها ولا تتأثر عنها بالخر من موجود كما قال الشيخ الجليل وغيره والى انفسون فيها
 اختلفوا فقال جمهور المتكلمين انها جسم لطيف تثبتك بالبدن اثبتك الماء
 بالعود والاضح وقال كثير منهم انها عرض وهي الطيرة التي صار البدن بوجودها
 حيث قال السهروردي وبطل الملائكة وصفها في الاجار بالهبوط والعود و
 التردد في البرزخ وقال الفلاسفة وكثير من الصوفية انها ليست بجسم ولا عرض
 وانما هي جوهر قائم بنفسه غير متغير متعلق بالبدن للتدبير والتي يك غير داخل
 فيه ولا خارج عنه وكرامة الاولياء وهم العارفين بالله تعالى بحسب ما يمكن الموا
 ظنون على الطاعات المحتنون للمعاني المعرفون عن الاماكن في الذات و
 الشهوات صف اي جائرة واقعة لحيات النبل بكتا بعرو وروية وهو
 على البز بالمدينه حيث بنها ونذحي قال لا يبر الجبل بياسارة الجبل الجبل
 تحذيراته من وراء الجبل ملك العدل هناك وسماح ياسارة كلامه مع بقائه
 وكثير خالدا لسمه من غير ضربه وغير ذلك مما وقع للصياغة وغيرهم قال القنبري

ان الجواب تفصيلي ترك لقول اليهود فيها بينهم ان لم يجز ان يكون هو صا في لان و
 من علامات نبوته فكان ترك الجواب لغيره لما تقدم في تفسيرهم من وجوه صفة بذكر
 ان في ان سوال كان سوال تجريد وتعليق او البروح مستدرك بين روح الانسان وبين
 وصف من الملائكة
 ونسب من امرهم فلو
 عن واحد منها لقالت
 لم نرد هذا لقولنا
 الجواب جمدا على وجه
 يصدق على كل من صفات
 الروح ان
 عن السهروردي
 في شرح مسلم
 اصحاب
 تصحيح
 شرح لباري
 بوجه ما في تعريف المعجزة
 استبانة عن الكرامة بالاجابة
 ويؤخذ ما هنا ان الكرامة
 التي راق المعجزة بالعرض
 والملازمة وفي ذلك كسر
 مما لا يكون معروفا في
 مستدراجا عنه هو كذا
 يكذب الكذابين كما
 ان تسمية عليه السلام
 وعال عو به
 من جهة الضم والبيان
 الحجة وقد تقرر
 من قبل حوام
 تقليد لهم من
 الكرام والبر
 وقد تقرر من
 ما سبق ان الجواب
 سنة الفواعل
 وارهاص
 استدراج
 واحسان

للتواصل بخصوص المخطوطات

يرجى الاتصال على

+964-770118 0856

او

muhmaz@gmail.com